



Journal of Islamic Scientific Research
(JOISR)

مجلة إسلامية علمية محكمة

تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية

ISSN: 2708-1796 (ردمك النسخة المطبوعة)

E-ISSN: 2708-180X (ردمك النسخة الإلكترونية)

المجلد 23 - العدد 78 - فبراير 2026

Volume 23 - issue 78 - February 2026

الصفحات 237 - 258 258 - 237

الاختلاط وأثره في الرواية

Mixing and its effect on the narrative

DOI: <https://doi.org/10.55625/joisr-7808>

نداء المهذب

سلامة زكي مرشد العنزي

Salama Zaki Murshid Al-Anzi

باحث دكتوراه في الدراسات الإسلامية

PhD researcher in Islamic studies

Email: s.alanezy24@gmail.com

تاريخ الاستلام - 2025/11/11 - Date of Receipt

تاريخ القبول - 2025/12/23 - Date of Acceptance

إعداد: سلامة زكي مرشد العنزي
 باحث دكتوراه في الدراسات الإسلامية

Prepared by: Salama Zaki Murshid Al-Anzi

PhD researcher in Islamic studies

s.alanezy24@gmail.com

الاختلاط وأثره في الرواية

Mixing and its effect on the narrative

DOI: <https://doi.org/10.55625/joisr-7808>

تاریخ الاستلام: ۲۰۲۵/۱۱/۱۱ / تاریخ القبول: ۲۰۲۵/۱۲/۲۳

المسألة

عنوان هذا البحث: «الاختلاط وأثره في الرواية»، يهدف البحث إلى بيان معنى الاختلاط، وبيان أسبابه، ومعرفة ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط، والوقوف على طرق معرفة اختلاط الراوي، وحكم رواية المختلطين.

وقد جاء في مقدمة، وتمهيد، ومبحثين، وخاتمة. المقدمة: واشتملت على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهداف البحث، ومنهجه، وخطته. والتمهيد: في تعريف الاختلاط، وأسبابه، وفيه مطلبان: المطلب الأول: تعريف الاختلاط. المطلب الثاني: أسباب الاختلاط.

أما المبحث الأول: فهو في ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط، وطريقة معرفة اختلاط الراوي، وفيه مطلبان: المطلب الأول: ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط. المطلب الثاني: طريقة معرفة اختلاط الراوي.

ثم المبحث الثاني: في حكم رواية المختلطيين، وأشهر المصنفات في الرواة المختلطيين، وفيه مطلبان: المطلب الأول: حكم رواية المختلطيين. المطلب الثاني: أشهر المصنفات في الرواة المختلطيين.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج، ومنها: أن حكم رواية المختلطين يعتمد على توقيت الرواية: فما روى عن المختلط قبل الاختلاط يُقبل، وما روى بعده أو لم يُعرف توقيته يُرد.

كلمات مفتاحية: (الاختلاط - الرواية - أثر - الوهم - النسيان)

Abstract

The title of this research is: «Mixing and its Impact on Narration.» It is divided into an introduction, a preface, two main sections, and a conclusion. The introduction includes the importance of the topic, the reasons for choosing it, the research objectives, methodology, and plan. The preface defines mixing and its causes, and it contains two sections: Section One: Definition of mixing. Section Two: Causes of mixing.

The first section deals with the terminology used by scholars to describe confusion in narrators, and the methods for identifying such confusion. It comprises two points: the first point is the terminology used by scholars to describe confusion, and the second point is the methods for identifying such confusion in narrators.

The second section deals with the ruling on the narrations of those whose narrations are mixed, and the most famous works on narrators with mixed narrations. This section contains two points: the first point is the ruling on the narrations of those whose narrations are mixed, and the second point is the most famous works on narrators with mixed narrations.

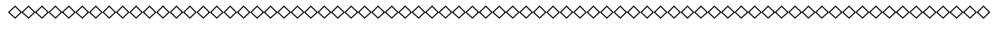
Conclusion: This section presents the most important findings, including: that the ruling on the narrations of those whose reliability was compromised depends on the timing of the narration: what was narrated by someone whose reliability was compromised before their reliability was compromised is accepted, while what was narrated after their reliability was compromised, or whose timing is unknown, is rejected.

Keywords: (Relief compromised - Narration - Impact)

المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، ﷺ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [سورة آل عمران: ١٠٢] ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [سورة النساء: ١] ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [سورة الأحزاب: ٧٠ - ٧١] ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [سورة الأحزاب: ٧١]



أما بعد:

فقد حفظ الله تعالى القرآن من التحريف والتبديل، فهو المعجزة الخالدة التي يستقي منها المسلمون هدي ربهم، ومنهج حياتهم، وهو العصمة لمن اعتصم به، وحرز من النار لمن اهتدى به، وحفظ الله تعالى أيضاً سنة نبيه الكريم ﷺ، بأن هيأ لها رجالاً حملوها وحفظوها، ورعوها حق رعايتها، رجالاً أفاضوا تركوا لنا إرثاً ضخماً، بذلوا في جمعه وحفظه كل غالٍ ونفيس، فهي المصدر الثاني للتشريع بعد القرآن الكريم، لذلك بذل المحدثون جهودهم في وضع قواعد محكمة، لتمييز صحيحها من ضعيفها، ومقبولها من مردودها، فمن الشروط التي اشترطها المحدثون لصحة الحديث: أن يكون الراوي ضابطاً لمروياته ضبطاً صدر، وهو أن يكون الراوي يقظاً غير مغفل؛ بل يحفظ ما سمعه ويثبت به حيث يتمكن من استحضاره متى شاء، وبما أن الاختلاط جرح يُردُّ به حديث الراوي لفساد ضبطه، حرص الأئمة على تمييز الرواة المختلطين وتصنيفهم، وتحديد كيفية التعامل مع مروياتهم، لضمان صحة السند وثبوت الرواية، وقد اخترت أن أسلط الضوء على هذا الموضوع؛ مبيناً شيئاً من صورته وأحكامه وتطبيقاته، وكان عنوان هذا البحث: «الاختلاط وأثره في الرواية».

أسأل الله تعالى التوفيق والسداد

أهمية الموضوع، وأسباب اختياره:

١. علاقته بشرط مهم من شروط الحديث الصحيح، وهو ضبط الراوي.
٢. ضبط هذا الموضوع من شأنه تمييز أحاديث الثقات؛ فإن الاختلاط قد يكون من الثقة.
٣. أنه مسلك من مسالك معرفة العلة الخفية، إذ يتطلب معرفة من سمع من الشيخ قبل الاختلاط وبعده.
٤. المساهمة في خدمة علم الحديث الشريف من خلال تسليط الضوء على هذا الموضوع الدقيق.
٥. من شأن هذا الموضوع أن ينمي لدى الباحث الملكة الحديثية؛ فإن علم العلل من أدق علوم الحديث وأعمقها.

مشكلة البحث:

يجيب هذا البحث عن التساؤلات التالية:

١. ما تعريف الاختلاط، وما أسبابه؟
٢. ما ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط؟
٣. ما طرق معرفة اختلاط الراوي، وما حكم رواية المختلطين؟



الدراسات السابقة :

من الدراسات السابقة في هذا الموضوع ما يأتي:

الاختلاط، مفهومه وتطبيقاته عند المحدثين، بحث منشور في مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، في الجزائر، العدد ٢٥، سنة ٢٠٠٨م.

دراسة الاختلاط عند المحدثين، بحث منشور في مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة الموصل - كلية العلوم الإسلامية، عبد الرزاق، زينب حكمت، العراق، العدد ١٦، ٢٠١٢م.

التعليل بالاختلاط والتدليس: دراسة تطبيقية على كتاب العلل للإمام ابن أبي حاتم الرازي، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بغزة، كلية أصول الدين، رانية عيد عودة سعادات، سنة ٢٠٢١م.

ويتميز هذا البحث بالتفصيل في صيغ الاختلاط عند المحدثين، وألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط.

أهداف البحث:

١. تعريف الاختلاط، وبيان أسبابه.
٢. معرفة ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط.
٣. الوقوف على طرق معرفة اختلاط الراوي، وحكم رواية المختلطين.

منهج البحث:

سأتبع المنهج الاستقرائي التحليلي وفق ما يأتي:

١. جمع وتوثيق المادة العلمية المتعلقة بكل جزئيات البحث من المصادر الأصلية المعتمدة.
٢. نقل كلام العلماء، وتحرير ما فيه خلاف بين العلماء للوصول إلى النتائج الصحيحة.
٣. ذكر أمثلة تطبيقية من كتب الجرح والتعديل لتوضيح الدراسة النظرية.
٤. ذكر خاتمة تلخص أهم نتائج البحث.
٥. وضع فهرس المصادر والمراجع.

خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة، وتمهيد، ومبحثين، وخاتمة. المقدمة: واشتملت على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهداف البحث، ومنهجه، وخطته.

التمهيد: في تعريف الاختلاط، وأسبابه، وفيه مطلبان:



المطلب الأول: تعريف الاختلاط.

المطلب الثاني: أسباب الاختلاط.

المبحث الأول: ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط، وطريقة معرفة اختلاط الراوي،

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: ألفاظ العلماء في التعبير عن الاختلاط.

المطلب الثاني: طريقة معرفة اختلاط الراوي.

المبحث الثاني: حكم رواية المختلطين، وأشهر المصنفات في الرواة المختلطين، وفيه

مطلبان:

المطلب الأول: حكم رواية المختلطين.

المطلب الثاني: أشهر المصنفات في الرواة المختلطين.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج.

فهرس المصادر والمراجع.





التمهيد : في تعريف الاختلاط، وأسبابه، وفيه مطلبان :

المطلب الأول : تعريف الاختلاط.

الاختلاط في اللغة :

قال الجوهري: «خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط، وخالطه مخالطة وخلطاً. واختلط فلان، أي فسد عقله. والتخليط في الأمر: الإفساد فيه»^(١).
وقال ابن منظور: «يقال: خولط الرجل فهو مخالط، واختلط عقله فهو مختلط إذا تغير عقله»^(٢).

الاختلاط في الاصطلاح:

قال ابن حجر (٨٥٢هـ): «سوء الحفظ طارئاً على الراوي؛ إما لكبره، أو لذهاب بصره، أو لاحتراق كتبه، أو عدمها، بأن كان يعتمد عليها فرجع إلى حفظه فساء فهذا هو المختلط»^(٣).
قال السخاوي (٩٠٢هـ): «وحقيقته فساد العقل وعدم انتظام الأقوال والأفعال - إما بخرف، أو ضرر، أو مرض أو عرض من موت ابن وسرقة مال، كالمسعودي، أو ذهاب كتب كابن لهيعة أو احتراقها كابن الملقن»^(٤).

المطلب الثاني : أسباب الاختلاط

تعددت الأسباب التي ذكرها العلماء لوقوع الاختلاط عند الرواة، وتوَّعت باختلاف أحوالهم وظروفهم، مما أثر على ضبطهم للحديث وروايتهم، فمن تلك الأسباب:

١. تقدم العمر:

يُعدُّ كبر السن من أبرز أسباب الاختلاط؛ إذ يضعف معه الحفظ ويقلُّ التركيز، فيختلط على الراوي ما كان يميّزه من الحديث.
مثاله:

• صالح مولى التوأمة:

قال أحمد: «روى عنه أكابر أهل المدينة، قال: وقول مالك بن أنس: ليس بثقة، لأنه إنما أدركه وقد كبر واختلط»^(٥).

(١) الصحاح (١١٢٤/٣).

(٢) لسان العرب (٢٩٥/٧).

(٣) نزهة النظر (ص: ١٢٩).

(٤) فتح المغيب (٤ / ٣٦٦).

(٥) شرح علل الترمذي (٧٤٩/٢).

243

٥. حدوث مصيبة للشخص كموت قريب أو سرقة مال ونحوها :

مثاله:

● يحيى بن يمان العجلي:

• عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي:

● سهیل بن ابی صالح:

«قال البخاري: كان له أخ فمات، فوجد عليه فساء حفظه»^(٦).

(٦) هدی الساری (ص: ٤٠٨)

المطلب الأول:

تنوّعت عبارات العلماء في وصف حال الراوي إذا تغيّر حفظه أو اختلط أمره، فجاءت ألفاظ دقيقة تعبّر عن مراتب هذا التغيّر وأثره على الرواية، فمن ذلك:

مثاله:

- سعيد بن أبي عروبة:

قال ابن حبان: «اختلط سنة خمس وأربعين ومائة وبقى خمس سنين في اختلاطه»^(٢).

۲. لفظ: «تغیر»:

مثاله:

قال الدوري: «سمعت يحيى يقول حظلة السدوسي تغير في آخر عمره»^(٢).

وقال ابن حبان: «صالح بن نبهان تغير في سنة خمس وعشرين ومائة، وجعل يأتي بالأشياء التي تشبه الموضوعات عن الأئمة النقات، فاختلط حديثه الأخير بحديثه القديم، ولم يتميز فاستحق الترك»^(٤).

وقال الذهبي -في عبد الوهاب بن عطاء-: «قال أبو داود: تغير، وذكره العقيلي فقال: تغير في آخر عمره»^(٥).

۱. لفظ: اُنْكُرناه. اُنْكُرْ عِيه. اُنْكُرْ حديشه:

مثالہ:

قال يحيى بن سعيد: «أنكرنا ابن أبي عروبة قبل هزيمة إبراهيم، وكانت الهزيمة سنة خمس

(١) الميزان (٢٦٦/٢).

(٢) الثقات (٣٦٠/٦).

(٣) التاريخ - رواية الدورى - (١٠٣/٤).

(٤) المجروحين (١/٤٦٤).

(٥) الميزان (٦٨١/٢).

٢. لفظ: «خرف»:

٣. لفظ: «اختل»:

المطلب الثاني:

247

مثاله: قول أبو النضر هاشم بن القاسم: «إني لأعرف اليوم الذي اختلط فيه المسعودي، كنا عنده وهو يعزى في ابن له إذ جاءه إنسان فقال له: إن غلامك أخذ عشرة آلاف من مالك وهرب ففزع وقام ودخل إلى منزله ثم خرج إلينا وقد اختلط رأينا فيه الاختلاط»^(١).

ج. متابعة أحواله، والاختبار للراوي لمعرفة ضبطه أو اختلاطه، كما روى ابن أبي خيثمة في كتاب العلم «حدثني عن أبي زرعة فإني سألته عن حديث ثم سألته عنه بعد سنتين فما أخرج منه حرفاً^(٢)؛ يعني ما أسقط منه ولا حرف، دل على أنه حافظ متقن.

د. ومن طرق المحدثين في معرفة اختلاط الرواة: أن الناقد منهم كان يدخل على الراوي ليختبره فيقلب عليه الأسانيد والمتون، ويلقنه ما ليس من روايته، فإن لم ينتبه الشيخ لما يراد به فإنه يعد مختلطاً ويعزف الناس عن الرواية عنه^(٣).

المبحث الثاني:

حكم رواية المختلطين، وأشهر المصنفات في الرواة المختلطين، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حكم رواية المختلطين

اعتبر المحدثون الاختلاط نوعاً من أنواع الجرح؛ لأنه يقدر في ضبط الراوي ويؤثر في صحة ما يرويه:

قال ابن حبان: «فأما الجرح في الضعفاء فهو على عشرين نوعاً... السادس: ومنهم جماعة ثقات اختلطوا في أواخر أعمارهم حتى لم يكونوا يعقلون ما يحدثون فأجابوا فيما سئلوا، وحدثوا كيف شاءوا، فاختلط حديثهم الصحيح بحديثهم السقيم فلم يتميز، فاستحقوا الترك»^(٤).

وقال الحاكم: «الطبقة العاشرة من المجروحين قوم كتبوا الحديث ورحلوا فيه وعرفوا به فتلفت كتبهم بأنواع من التلف الحرق أو النهب أو الهدم أو الغرق أو السرقة فلما سئلوا عن التحديث حدثوا بها من كتب غيرهم أو من حفظهم على التخمين فسقطوا بذلك منهم عبد الله بن لهيعة الحضرمي على محله وعلو قدره»^(٥).

وقال ابن حجر: «ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر من أسباب الطعن، والمراد به: من لم يرجح جانب إصابته على جانب خطئه، وهو على قسمين: إن كان لازماً للراوي في جميع حالاته، فهو الشاذ؛ على رأي بعض أهل الحديث، أو إن كان سوء الحفظ طارئاً على الراوي إما لكبره أو لذهاب بصره، أو لاحتراق كتبه، أو عدمها؛ بأن كان يعتمد عليها، فرجع إلى حفظه، فساء، فهذا هو

(١) الجرح والتعديل (٢٥١/٥).

(٢) كتاب العلم (ص ١٦).

(٣) انظر: حان. شرح اختصار علوم الحديث - اللاحم (ص ٢٣٤).

(٤) المجروحين (٦٨/١).

(٥) المدخل إلى الإكليل (ص: ٦٧).

وقال ابن حجر: «والحكم فيه: أن ما حدث به قبل الاختلاط إذا تميز قبل، وإذا لم يتميز توقف فيه، وكذا من اشتبه الأمر فيه، وإنما يعرف ذلك باعتبار الآخذين عنه»^(١).

فيقبل حديث المختلط في حالات، منها:

١. أن يكون من رواية من سمع منه قبل الاختلاط:

ويعرف ذلك بأمور، منها:

١- أن ينص إمام أن الراوي قد سمع من المختلط قبل أو بعد اختلاطه:

مثال ذلك:

• حماد بن سلمة:

قال ابن الجنيد: «قال يحيى: وحماد بن سلمة سمع من عطاء بن السائب قديماً قبل الاختلاط»^(٢).

• عبدة بن سليمان:

قال ابن طهمان: «سمعت يحيى يقول سماع عبدة من سعيد بالكوفة قبل الاختلاط بدهر وعبدة ثقة»^(٣).

• يحيى بن سعيد القطان:

قال البخاري: «قال لي علي: لقي يحيى بن سعيد الجريري بعدما اختلط سنة إحدى، أو اثنتين وأربعين»^(٤).

٢. أن يصرح الراوي عن نفسه أنه سمع من شيخه قبل اختلاطه:

مثال ذلك:

• أبو حاتم الرازي:

قال أبو حاتم: «اختلط عارم في آخر عمره وزال عقله فمن سمع عنه قبل الاختلاط فسماعه صحيح وكتب عنه قبل الاختلاط سنة أربع عشرة ولم أسمع منه بعدما اختلط فمن كتب عنه قبل سنة عشرين ومائتين فسماعه جيد وأبو زرعة لقيه سنة اثنتين وعشرين»^(٥).

(١) نزهة النظر (ص: ١٧٩).

(٢) سؤالات ابن الجنيد (ص: ٤٧٨).

(٣) من كلام أبي زكريا في الرجال (ص: ١١٠).

(٤) التاريخ الكبير (٤/٤٣٥).

(٥) الجرح والتعديل (٨/٥٩).



٧. أن لا يحدث بعد اختلاطه شيئاً:

وقد يعرف كون الراوي المختلط أو الذي تغيّر حفظه لم يُحدّث حال الاختلاط بأمور منها:
١- أن يحجبه أولاده أو بعض تلاميذه عن التحديث.

مثاله:

• جرير بن حازم:

قال ابن مهدي: «قال ابن مهدي: هو أثبت من قرة، واختلط - يعنى جريراً - فحجبه أولاده فلم يسمع منه أحد في حال اختلاطه»^(١).

• إبراهيم بن العباس السامري:

قال الذهبي: «قال محمد بن سعد: إبراهيم بن العباس اختلط في آخر عمره فحجبه أهله حتى مات، قلت: فما ضره الاختلاط»^(٢).

٢- أن يقع التغيّر في مرض الموت.

قال ابن معين في أبي عثمان الصفار البصري: أنكرناه في صفر سنة تسع عشرة ومات بعدها ببسير»^(٣).

قال الذهبي: «كل تغيّر يوجد في مرض الموت فليس بقادح في الثقة فإن غالب الناس يعترهم في المرض الحاد نحو ذلك، ويتم لهم وقت السياق وقبله أشد من ذلك، وإنما المحذور أن يقع الاختلاط بالثقة فيحدث في حال اختلاطه بما يضطرب في إسناده أو متنه فيخالف فيه»^(٤).

نداء المهذب

(١) الميزان (٣٩٢/١).

(٢) الميزان (٣٩/١).

(٣) تقريب التهذيب (ص ٣٩٢).

(٤) ضوابط الجرح والتعديل (٨٢/١).

المطلب الثاني:

أشهر المصنفات في الرواة المختلطين

سعى العلماء إلى جمع الرواة المختلطين في مصنفاتهم، فمنهم من ذكره كنوع من أنواع علوم الحديث، في مصنفاتهم، منهم:

الحافظ تقي الدين أبو عمرو بن الصلاح^(١) حيث ذكره في النوع الثاني والستين: معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات، وذكر منهم ستة عشر راوياً.

وتبعه من ألف بعده من العلماء، كالنووي^(٢)، وابن كثير^(٣)، وابن الملقن^(٤)، والعراقي^(٥)، والسخاوي^(٦)، والسيوطي^(٧).

وأفرد عدد من الأئمة المختلطين في كتب خاصة، منهم:

١- الحازمي، قال السيوطي: «قد ألف فيه الحازمي تأليفاً لطيفاً رأيت»^(٨).

٢- المختلطين، للحافظ صلاح الدين العلائي (المتوفى: ٧٦١هـ)، وبلغ عدد التراجم (٤٦) ترجمة، ورتبهم على حروف المعجم.

٣- الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، للحافظ برهان الدين سبط بن العجمي (المتوفى: ٨٤١هـ)، وبلغ عدد التراجم فيه (١٢٨) ترجمة، ورتبهم على حروف المعجم لكنه ذكر الثقات وغيرهم، ومن قيل إنه اختلط ولم يثبت ذلك حتى ذكر رحمه الله من تغير في مرض الموت.

٥- الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات، لأبي البركات، زين الدين ابن الكيال (المتوفى: ٩٢٩هـ)، وذكر فيه (٧٠) راو، وألحق بهم المحقق (٥١) راو.

٦- معجم المختلطين، تأليف: محمد بن طلعت، وبلغ عدد التراجم (١٧٠) ترجمة.

٧- الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، للحافظ برهان الدين سبط بن العجمي (المتوفى: ٨٤١هـ)، وبلغ عدد التراجم فيه (١٢٨) ترجمة، ورتبهم على حروف المعجم لكنه ذكر الثقات وغيرهم، ومن قيل إنه اختلط ولم يثبت ذلك حتى ذكر رحمه الله من

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص: ٣٩١).

(٢) إرشاد طلاب الحقائق (٧٨٧/٢).

(٣) اختصار علوم الحديث (ص: ٢٤٤).

(٤) المقنع (٦٦٢/٢).

(٥) التقييد والإيضاح (ص: ٤٤٢).

(٦) فتح المغيب (٣٦٥/٤).

(٧) تدريب الراوي (٨٩٥/٢).

(٨) تدريب الراوي (٨٩٥/٢).

وتخريج ودراسة: عبد الباري فتح الله السلفي، أصل الكتاب: رسالة ماجستير للمحقق - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، (ط: الأولى، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية: مكتبة الإيمان، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م).

التاريخ - رواية الدوري - لأبي زكريا يحيى بن معين البغدادي (المتوفى: ٢٣٣ هـ)، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، ط: الأولى، ١٣٩٩ - ١٩٧٩ م.

التاريخ الكبير، تأليف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبي عبد الله (ت ٢٥٦ هـ)، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن

تاريخ بغداد، تأليف: أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تحقيق: أبي قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار طيبة.

تدريب التهذيب، تأليف: أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، تحقيق: محمد عوامة، الناشر: دار الرشيد - سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ. ١٩٨٦ م.

التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح. لأبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، (ط: الأولى، الناشر: محمد عبد المحسن الكتبي صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م).

تهذيب التهذيب، تأليف: أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة: الأولى، ١٣٢٦ هـ.

تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكليبي المزي (المتوفى: ٧٤٢ هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠ م.

الثقات، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبي حاتم، الدارمي، البُستي (ت ٣٥٤ هـ)، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة الأولى، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.

الجرح والتعديل، تأليف: أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧ هـ)، الهند، الطبعة الأولى، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م.

سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، الطبعة

المدخل إلى الإكليل، الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد، المدخل إلى كتاب الإكليل،

المعرفة والتاريخ، الفسوي، يعقوب بن سفيان بن جوان، المعرفة والتاريخ، تحقيق: أكرم ضياء العمري، الطبعة الثانية، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

مقدمة ابن الصلاح. لعثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣هـ)، دار الفكر - سوريا، ١٤٠٦هـ.

من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال، ليزيد بن الهيثم بن طهمان، تحقيق: أبو عمر محمد بن علي الأزهرى، الطبعة الأولى، القاهرة: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، للنووي، يحيى بن شرف، (ط: الثانية، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٣٩٢هـ).

ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، تحقيق: علي محمد البجاي، الطبعة الأولى، بيروت لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. لأبي الفضل أحمد بن علي ابن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، مطبعة الصباح، دمشق، ٢٠٠٠م.

هدي الساري. لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، دار المعرفة بيروت، ١٣٧٩ هـ.

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر. لزين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف المناوي
(المتوفى: ١٠٢١هـ)، مكتبة الرشد الرياض، ط: الأولى، ١٩٩٩م.